

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Aynur Can

Doğum Tarihi: 15 Mayıs 1972

Ünvanı: Yrd. Doç. Dr.

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi	İstanbul Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Kamu Yönetimi / Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim	Marmara Üniversitesi	1998
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Kamu Yönetimi / Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim	Marmara Üniversitesi	2003

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

İstanbul Kent Dokusunda Bir Tür Konut Tercihi ve Kültürel Yapı Etkileşimi: Rumelihisarı
Örneği. Danışman: Prof. Dr. Sadettin Ökten

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı :

Antik Kent İle Bu Mekânı Üreten Toplumun Değerler Sistemi Arasındaki İlişkinin
İncelenmesi ve Atina Örneği. Danışman: Doç. Dr. Ayşe Güner

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör.	Marmara Üniversitesi, SBMYO.	1999-2003
Öğr.Gör.Dr.	Marmara Üniversitesi, SBMYO.	2003-2005
Yar.Doç.	Marmara Üniversitesi, SBMYO.	2005-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Ali Birvural, Kent Yönetiminde Eğitim Hizmetlerinin Finansmanında Alternatif Bir Model
Önerisi, 2013.

Sezgül Karcıoğlu, Mekân ve Kùltür İlişkisinin İstanbul Atatürk Bulvarı Kesitinde İncelenmesi, 2013.

Diler Ayhan, İnsan ve Mekân Bağlamında Kent: Arnavutköy Örneği, 2013.

Burcu Özoğuz, Farklı Yerel Katılım Yöntemleri ve Kent Konseyleri Örneği, 2012.

Latife Eroğlu Aksu, Yerel Yönetimlerde Ulaşım ve Kent Estetiği İlişkisi: Eminönü Meydanı ve Çevresindeki Ulaşım Sistemi Öğeleri Üzerine Bir İnceleme, 2010.

Ufuk Akın, Kùltür ve Mekân Etkileşimi: Beyođlu Örneği, 2008.

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

Funda Budak, Kentsel Mekân Politikası: Barcelona'da Kentsel Dönüşüm ve Estetik, 2013.

Projelerde Yaptığı Görevler :

1. Yerel Yönetim Eğitimlerinde Üniversite-Belediye İşbirliği Projesi, Avrupa Birliği, Marmara Üniversitesi ve Manchester University Ortaklığı, 2009, Konum: Araştırmacı.
2. İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Metropolü Sektör Senaryolarının Belirlenmesi Projesi, Kent Kimliği, Kùltürel ve Tarihi Miras Sektör Çalışması, 2007, Konum: Raportör.
3. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Örgüt Yapısının ve İnsan Kaynakları Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması Projesi, 2003, Konum: Uzman.

İdari Görevler :

Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu, Yerel Yönetimler Programı Danışmanı, 2005.

Kent Sorunları ve Yerel Yönetimler Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü, 2013-

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi Danışma Kurulu üyeliği, 2012-

İnsan & Toplum Dergisi Yayın Kurulu üyeliği, 2012-

Esenler Belediyesi Şehir Düşünce Merkezi Bilim Kurulu üyeliği, 2012-

Çankırı Araştırmaları Dergisi Yayın Kurulu üyeliği, 2008-

Marmara Belediyeler Birliği Birlik Dergisi Yayın Kurulu üyeliği, 2007-2010.

Siyasal Vakfı üyeliği, 1996-

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011-2012	Güz	Kültür Politikaları ve Yerel Yönetimler	3		13
		Kent Kültürü	2		16
		Yerel Yönetim Seminerleri	2		2
	İlkbahar	Kent ve Estetik	3		3
		İstanbul Kültürü ve Estetiği	3		16
		Yerel Yönetim Tarihi	2		43
2012-2013	Güz	Kültür Politikaları ve Yerel Yönetimler	3		7
		Kent Kültürü	2		40
		Kent Estetiği	2		7
	İlkbahar	Kent ve Estetik	3		2
		İstanbul Kültürü ve Estetiği	3		13
		Yerel Yönetim Tarihi	2		28
		Kent İmgesi Yapılar	2		40

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1.

A2.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler :

B1. Aynur Can, "Osmanlı Medeniyeti'nin Estetik Tavrına Bakış", Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu (2011, Antalya), Bildiriler Kitabı, Asya Estetik Topluluğu ve Akdeniz Üniversitesi, 2012, s. 49-57.

B2. Aynur Can, "The Question About Postmodern Aesthetic: How is the Intangible Heritage of the Ottoman Civilization Relevant for Today?" 19th International Congress of Aesthetics. Book of Abstracts, Krakow, Poland, 2013, s. 66.

B3. Aynur Can ve Yunus Çırak, "Medeniyet ve Mekân İlişkisinin Yansıması Olarak Mısır Çarşısı", Uluslararası Medeniyet Kongresi, İstanbul, 2014.

C. Yazılan ulusal / uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

C1. Burcu Özoğuz, Merve Aşkın, Sezgül Karcioğlu ve Aynur Can, İstanbul Hayal ve Gerçek, Marmara Belediyeler Birliği Yayını, İstanbul, 2011.

C2. Aynur Can, "Mekânsal Perspektiften Bir Semt Biyografisi: Vefa (1453-1775)", Bir Semte Vefa, Editör: N. Bilge Özel İmanov ve Yunus Uğur, Klasik Yayınları, İstanbul, 2009, s.421-452.

C3. Recep Bozlağan, Nail Yılmaz ve Aynur Can, İstanbul Kent ve Medeniyet, Marmara Belediyeler Birliği Yayını, İstanbul, 2009.

C4. Aynur Can, "İnsan Mekân Etkileşimi ve Kent Estetiğine Giriş", Türkiye'de Yerel Yönetimler, Editör: Recep Bozlağan ve Yüksel Demirkaya, Nobel Yayınları, Ankara, 2008, s. 331-362.

C5. Sadettin Ökten ve Aynur Can, "Fetih'ten Günümüze İstanbul Kent Mekânının Oluşumu", Türkler, cilt: 10, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 2002, s. 540-567.

C6. Aynur Can, "Ulemâ Semtinden Cafe'ler Semtine Süleymaniye: Grek Estetik Felsefesi Kavramları Çerçevesinde Süleymaniye'nin Değerlendirilmesi", Yeni Türkiye Osmanlı Özel Sayısı Kültür ve Sanat, yıl: 6, sayı: 34, Ankara, 2000, s. 81-89.

C7. Aynur Can (Editör), Teori ve Pratik Arasında Mekân, Esenler Belediyesi Şehir Düşünce Merkezi Yayını, 2012.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D1. Aynur Can, "A Comparison on Two Cities and Their Main Streets: İstiklal Caddesi and Kärtner Strasse" Marmara Üniversitesi SBE. Öneri Dergisi, Ocak 2012, cilt: 10, sayı: 37, s. 139-150.

D2. Recep Bozlağan ve Aynur Can, "İl Özel İdaresinde Valinin Yürütme Organı Olması Sorunu", Marmara Üniversitesi SBE. Öneri Dergisi, Temmuz 2009, cilt: 8, sayı: 32, s. 217-232.

D3. Aynur Can, "Yok Olmaya Yüz Tutan Bursa Estetiği Üzerine", Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 2005, cilt: XXIV, sayı: 2, s. 99-119.

D4. Aynur Can, "Değişim ve Kimlik Bağlamında İstanbul'dan Özgün Bir Mekânsal Kesit: Rumelihisarı" İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi, sayı: 26, cilt: I, 2013, s. 77-102.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Bedrettin Keşgin ve Aynur Can, "Kent Estetiği ve Kent Kimliğinin Oluşumunda Belediyeler ve Reform: Rol, Kapasite ve Anlayış Değişimi", 1. Ulusal Yerel Yönetimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Sakarya, 2008, s. 377-384.

E2. Aynur Can, "Günümüzde Eyüp Sultan Nasıl Algılanıyor?", V. Eyüp Sultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, 2001, s.174-185.

E3. Sadettin Ökten ve Aynur Can, "Objeden Hareketle Bir Estetik Denemesi Estetik Objeler Olarak Eyüp Sultan", IV. Eyüp Sultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, 2000, s. 350-363.

F. Diğer yayınlar :

F1. Aynur Can, "Comparative Study of İstiklal Street and Kärtner Strasse from Perspective of Urban Aesthetics", 18.th International Congres of Aesthetics, Diversities in Aesthetics Abstract, Pekin, 2010, s. 413.

F2. Aynur Can, "Kentsel Dönüşüm veya Dönüştürmenin Estetik Açmazı", Yerel Yönetimlerde Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Bildiri Özetleri, Adapazarı, 2008.

F3. Aynur Can, "Çankırı Tarihi Kent Dokusundan Beslenen Bir İzlenimle 'Çıkmaz Sokak' Üzerine Bir Açılım Denemesi", Çankırı Araştırmaları Dergisi, sayı: 3, 2008, s. 225-231.

F4. İstanbul Metropolü Sektör Senaryolarının Belirlenmesi Raporu, (Kent Kimliği Kültürel ve Tarihi Miras Sektör Bölümünün Hazırlanmasına Katkı), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayını, İstanbul, 2007.

F5. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Örgüt Yapısının ve İnsan Kaynakları Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması Raporu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayını, 2003.

F6. Sadettin Ökten ve Aynur Can, "Kent ve Kültür Rumelihisarı Evleri ve Sakinleri", İstanbul Dergisi Boğaziçi Özel Sayısı, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, sayı: 39, Ekim 2001, s. 72-78.